# Załącznik nr 3 do Warunków Zamówienia /WZ/

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Organizacja i Realizacja wydarzenia pn.**

**„Powiatowy Dzień Kobiet 2026”**

## PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Określenie przedmiotu zamówienia: Przedmiot Zamówienia obejmuje **organizację i realizację wydarzenia pn. „Powiatowy Dzień Kobiet 2026”**, które odbędzie się w dniu 6 marca 2026 r.   
w godz. 17:30 – 21:30, szacowana liczba osób ok. 3000;

1. **TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI** **WYDARZENIA:**

Termin wydarzenia: **6 marca 2026 r.**, lokalizacja: Hala Mistrzów we Włocławku **przy   
Al. Chopina 8, 87-800 Włocławek**.

**Harmonogram czasowy:**

Impreza została zaplanowana w przedziale czasowym w godz. 17:30 – 21:30.

17:30 – rozpoczęcie imprezy

18:00 – koncert Perfect & Łukasz Drapała

19:30 – Koncert Kayah

21:30 – zakończenie imprezy

## CEL:

Powiatowy Dzień Kobiet 2026 to wydarzenie skierowane do Pań z terenu Powiatu Włocławskiego – przedstawicielek lokalnych społeczności, Sołtysek, Kół Gospodyń Wiejskich   
oraz Ochotniczych Straży Pożarnych. Celem organizacji tego wydarzenia jest podkreślenie roli kobiet w życiu społecznym, kulturalnym i obywatelskim powiatu, a także wyrażenie uznania   
za codzienne za angażowanie, aktywność i pracę na rzecz lokalnych środowisk. To również okazja do integracji, wymiany doświadczeń, budowania relacji oraz wzmocnienia współpracy pomiędzy liderkami społeczności lokalnych.

## USŁUGI WYMAGANE PODCZAS ORGANIZACJI WYDARZENIA:

1. **OBSŁUGA TECHNICZNA:**
2. Wykonawca zapewni podest zgodnie z riderami zespołu Kayah oraz zespołu Perfect & Łukasz Drapała o wielkości min. 12mx10m i wysokości min. 1,5m wraz dodatkowymi podestami technicznymi bocznymi min. 48m2 o stabilnej konstrukcji Quadro min. 390/390 lub layer, z wysłonami bocznymi i horyzontem w kolorze czarnym. Wysokość słupów nośnych min. 10m/ 4 szt./6szt. Wykonawca musi zabezpieczyć odpowiedni konstrukcję przewidzianą na halę.
3. Materiał użyty jako horyzont powinien być zaimpregnowany i spełniający wymogi p.poż.
4. Scena musi posiadać schody z dwóch stron o szerokości ok. 2m.
5. Scena musi być zbudowana z karaty o kolorze czarnym lub muszą być zastosowane materiałowe wysłonięcia krat ciemnym / czarnym materiałem
6. Wymagane jest wysłonięcie boków strefy sceny (back stage) w kierunku trybun na długości ok 2x 8m
7. Wymagane jest zudowanie platformy o wysokości 40cm dla stanowiska FOH
8. Wymagane jest zudowanie podwyższenia o wys 2,5m dla stanowiska followspot
9. Zamawiający zaangażuje zespoły – Kayah, Perfect&Łukasz Drapała. Zamawiający pokryje również koszty ZAIKS.
10. W strefie dodatkowo znajdować się będą materiały promujące Zamawiającego (np. ścianka 4m, windery 4 szt..).
11. Wykonawca zabezpieczy ekran LED o rozdzielczości min piksel 3mm, wielkość zgodna z riderem technicznym zespołu Kayah. i Perfect&Łukasz Drapała.
12. Po stronie wykonawcy będzie również należała obsługa telebimów zainstalowanych na hali.
13. Wykonawca zabezpieczy min. 2 kamery z możliwością przesyłu obrazu na telebim (realizacja live, mediaserwer).
14. Wykonawca zabezpiecza nagłośnienie zgodne z riderami występujących zespołów, jednakże moc nagłośnienia musi być dostosowana do wielkości hal, w której organizowane jest wydarzenie. System min. trójdrożny uznanej marki na rynku, w przypadku przetworników 8/10 cali – min. 12 modułów na stronę, w przypadku przetworników 12 cali - min 10 modułów uznanej marki na rynku. Dodatkowy wykonawca zabezpieczy system nagłośnienia boczny – outfill składający się z min 4/5 modułów podwieszanych na stronę (dogłośnienie miejsc siedzących na trybunach - Hali Mistrzów - z boku sceny.
15. Wykonawca zabezpieczy obsługę akustyczną całości imprezy.
16. Wykonawca zabezpiecza oświetlenie zgodne z riderami występujących zespołów oraz obsługę całości imprezy przez techników oświetlenia.
17. Wykonawca zabezpieczy stanowisko akustyków systemu FOH (ok 12m2) i MON oraz 2 stanowiska techniczne boczne na poziomie sceny (ok 48m2 – umożliwiające zjechanie rizerów instrumentalnych zespołu KAYAH po próbie)
18. Wykonawca pokryje koszty związane z opłatami przewidzianymi w riderach technicznych za przywożony sprzęt typu miksery i mikrofony do własnego użytku wymagające opłaty po konsultacji z technicznymi zespołów
19. Wykonawca zabezpieczy wysłony boczne przy scenie po obu stronach na wysokość min. 2m (materiał dekor).
20. Wykonawca rozstawi i przewiezie 1000 krzeseł dla publiczności w hali. Krzesła należy odwieźć do miejsca, z którego były zabrane najpóźniej do dnia 7 marca do godz. 10:00.
21. Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenie prób zaangażowanych zespołów   
    z odpowiednim planem czasowym tak aby zakończyły się do godz.16:30.
22. **GARDEROBY:**

Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia miejsca na garderoby i wyposażenia ich zgodnie z wymogami zawartymi w riderach występujących artystów. Zarówno pod względem riderów technicznych jak i socjalnych.

1. **CATERING:**
2. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowanie cateringu dla 240 osób zgodnie z listą gości:
3. napoje ciepłe (kawa/herbata – dwie filiżanki na osobę - 200 ml),
4. napoje zimne (woda, soki, napoje gazowane - dwa kubki na osobę - 300 ml),
5. dania mięsne dwa rodzaje (2 porcje mięsa na osobę - po 150 g),
6. danie rybne - łosoś (jedna porcja na osobę - 100 g),
7. przekąski – sushi, pizza, kanapki, sałatki itp. (3 sztuki na osobę),
8. przekąski Finder food (3 sztuki na osobę),
9. ciasto np.: jabłecznik i sernik (min. 200 g porcja).
10. Wykonawca zabezpieczy min. 8 stanowisk do wydawania posiłków.
11. Zabezpieczenie stolików koktajlowych w ilości 30 szt. Stoliki mają być dostarczone na miejsce i rozstawione najpóźniej do godz. 14:00 w dniu wydarzenia. Natomiast zebrane i wywiezione po zakończeniu wydarzenia, najpóźniej do godz. 24:00. Stoliki o średnicy min. 80 cm.
12. Wykonawca zabezpieczy wysłany do wygrodzenia miejsca w który zorganizowany będzie poczęstunek dla zaproszonych gości. (min. 30m).
13. Wykonawca zapewni także ekologiczne jednorazowe serwetki bez ograniczeń (w ilości wystarczającej dla każdego uczestnika wydarzenia). Dania mają być podane w ekologicznych jednorazowych naczyniach. Sztućce ekologiczne.
14. Na wykonawcy spoczywa obowiązek zagospodarowania odpadów powstałych w wyniku wykonania Usługi ma swój koszt.
15. Zabezpieczenie obsługi wydarzenia.
16. **LOGISTYKA:**
17. Wykonawca zabezpieczy okablowanie siłowe do źródła zasilania na hali wraz   
    z rozdzielniami prądowymi estradowymi.
18. Wykonawca przejmuje od Zamawiającego konieczność dopełnienia wszelkich kontaktów   
    z zaangażowanymi zespołami w sprawach technicznych i organizacyjnych dotyczących realizacji koncertów.
19. Wykonawca zabezpieczy stały nadzór elektryka podczas trwania całego wydarzenia.
20. Wykonawca wygrodzi barierkami lekkimi typ Monrovia miejsce za Halą mistrzów przy wejściach C i D jako parking dla zaangażowanych zespołów i zaproszonych gości.
21. Montaż wszystkich instalacji związanych z organizacją wydarzenia będzie możliwy   
    od 5 marca 2026 r. od godz. 20.00 do godz. 2.00 dnia 6 marca 2026 r. i następnie od godz. 6.00 dnia 6 marca 2026 r..
22. Zapewnienie transportu, montażu i demontażu wymienionej infrastruktury.
23. Demontaż strefy widowiskowej najpóźniej do godz. 5:00 następnego dnia 06. 03. 2026 r.
24. Wykonawca po zakończeniu wydarzenia doprowadzi miejsce świadczenia usługi do stanu sprzed rozpoczęcia jej świadczenia.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 do OPZ – Rider Perfect & Łukasz Drapała
2. Załącznik nr 2 do OPZ – Rider Kayah